

IL TEATRO
FA IL SUO GIRO
Quattro teatri una grande stagione



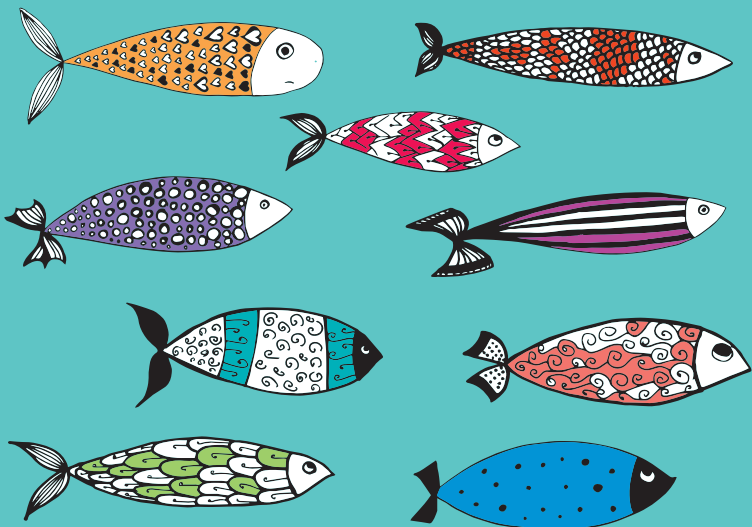
Residenza Teatrale Municipale
di Caraglio, Busca, Dronero, Centallo

TEATRO CIVICO DI CARAGLIO
TEATRO CIVICO DI BUSCA
CINEMATEATRO IRIS DI DRONERO
CINEMA TEATRO LUX DI CENTALLO

acqua sotto i ponti

STAGIONE TEATRALE 2016 | 2017

www.santibriganti.it



Comune di Caraglio



Comune di Dronero



Comune di Busca



Comune di Centallo

informazioni | prenotazioni | vendita carnet

COMUNE DI CARAGLIO

Biblioteca Civica

T +39 0171 617714

martedì, giovedì, venerdì 14.45/18

mercoledì e sabato 9/12

www.comune.caraglio.cn.it

COMUNE DI BUSCA

Ufficio Cultura

T +39 0171 948624

da lunedì a giovedì 8.30/12 - 14/16

venerdì 8.30/12

www.comune.busca.cn.it

COMUNE DI DRONERO

IAT-Informazione e Accoglienza Turistica

T +39 0171 917080

da lunedì a sabato 9/12.30

mercoledì e sabato 14.30/17.30

www.comune.dronero.cn.it

www.valligranaemaira.it

COMUNE DI CENTALLO

Cinema Teatro Lux Centallo

T +39 0171 211726

www.cineclublumiere.it

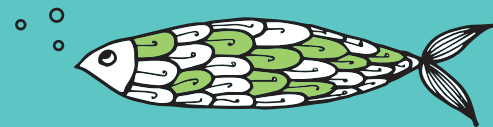
SANTIBRIGANTI TEATRO

T +39 011 643038

dal lunedì al venerdì 14/18

www.santibriganti.it

santibriganti@santibriganti.it



acqua sotto i ponti

STAGIONE TEATRALE 2016 | 2017

L'acqua che passa sotto i ponti di un fiume, quasi sempre è elemento vitale di quel territorio. Si possono avere periodi di secca o periodi di piena: può venire cioè a mancare un equilibrio che ha la possibilità di creare problemi e criticità. Proprio per questo è importante anche fare una buona manutenzione del letto di un fiume, dei suoi argini e sponde. Questo vale anche per il bene comune della Cultura.

In relazione al nuovo progetto di stagione, ci piace portare, come sempre, suggestioni materiali al fine di sensibilizzare il pubblico sul grande valore della Cultura: bene immateriale per eccellenza. Nostro compito è fare in modo che l'acqua scorra il più regolarmente possibile e che possano dissetarsi a quest'acqua più persone possibili. Lo afferma anche la Costituzione Italiana di cui nel 2017 si celebreranno i 70 anni della sua promulgazione.

Così è per noi tutti motivo di orgoglio avere messo in rete, in questi anni, più territori e più teatri, convinti come siamo che nel Paese dei mille campanili possa essere bello vederli e sentire il suono delle campane bel oltre il comune di appartenenza.

Lo scorso anno un altro fiume ha incrociato il corso degli altri. Il comune di Dronero ha deciso di far parte del progetto che da più di dieci anni vede coinvolto il comune di Caraglio da cui è nato tutto e poi il comune di Busca sempre più impegnato.

Le belle novità riguarderanno anche questa stagione teatrale perché ad acqua che scorre se ne aggiunge altra ed è quella del comune Centallo con il Cinema Teatro Lux e l'associazione Cineclub Lumière; inoltre il circuito regionale Piemonte dal Vivo sarà parte integrante del progetto di stagione seguendo l'intera rassegna di uno dei teatri

Così questa stagione 2016/17, che andiamo a presentare, grazie anche ai nuovi teatri e territori coinvolti, desideriamo possa certificare il successo di pubblico e di critica degli scorsi anni e lasci prevedere ulteriori possibilità di sviluppo del progetto.

I Sindaci e gli Assessori alla Cultura

dei Comuni di Caraglio, Busca, Dronero, Centallo

Maurizio Bàbuin

Santibriganti Teatro

ven 2 dicembre 2016 | ore 21

Na seira con Gipo



Sergio Cavallari
"Sergin", voce
Armando Lardu',
fisarmonica e flauto
Denis Spano,
tastiere
Doriano Cattilino,
basso
Fiorenzo Bottino,
chitarra
Mario Ferguglia,
percussioni, cajon

SANGON BLUES BAND

Sergio Cavallari, in arte "Sergin", dopo anni di spettacoli in giro per il Piemonte raccoglie il testimone lasciato dalla scomparsa dello chansonnier torinese e con il suo quintetto di ottimi musicisti (tra cui il maestro Armando Lardu', storico fisarmonicista di Farassino) propone 120 minuti di autentico divertimento con un pizzico di nostalgia e comicissimo cabaret dialettale.



ven 9 dicembre 2016 | ore 21

La prima cena canonica

con Filippo Bessone, Claudio Dadone,
Daniele Trucco, Lillo Dadone, Benjamin Newton,
Joe Vacchetta, Luca Occelli, Azio Citi

PADRE FILIP E L'ORCHESTRA BLUETTE

Lo spettacolo si sviluppa dall'idea di rappresentare con ottimismo la bontà della natura umana, rivalutata in tutti i suoi aspetti. Attorno a un tavolo elegantemente imbandito attori e musicisti passeranno momenti di convivialità, condivisa ogni sera con ospiti diversi. Citazioni storiche e letterarie offriranno il fianco ad attimi di comicità e riflessione.

CARAGLIO

BUSCA

FORNITORE
PIEMONTE
DAL VIVO
CIRCOLO REGIONALE MICROSPLENDORE

dom 11 dicembre 2016 | ore 16.30

Aspettando Papà Noël

di e con Marco Sereno

SERENOMAGIC



Siamo nel laboratorio di Babbo Natale, qui si creano i giocattoli da portare ai bambini nel giorno più bello dell'anno. Ricky e Marco sono due elfi che aiutano a confezionare i doni, però Marco è maldestro e pasticcia. Solo grazie all'aiuto dei bambini del pubblico Ricky sistemerà tutto in tempo.

Marco Sereno è prestigiatore, mimo, ventriloquo, simpatico.

sab 17 dicembre 2016 | ore 21

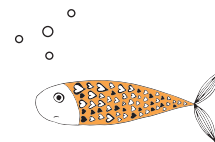
C'è già gente?

Maestro Spiegazza, voce
Bertu chitarra, voce
Peru clarinetto, cori e ciarafi
Franco contrabbasso, cori e altri ciarafi

TRELILU

I Trelilu nascono per scherzo nella primavera del 1992 in terra di Langa, fra Carrù e Piozzo. Voce, chitarra, clarinetto e contrabbasso più un vasto assortimento di ciarafi, di cianfrusaglie. Melodie originali di vario genere popolare, testi alla cui comicità non si può resistere, spontaneità, fascino del grezzo, sono gli ingredienti di un meritato successo.

DRONERO





I giov 12 gennaio 2017 | ore 21

Malanova

con Ture Magro
scritto con Flavia Gallo
scene e luci Lucio Diana

SCIARA PROGETTI

Malanova è una cattiva notizia. Qualcosa che avresti voluto non sapere. Chi è Malanova? Una ragazzina. La sua storia ce la racconta un giovane uomo, Salvatore, che ricorda di averle voluto bene, di averla desiderata e di averla ritrovata dentro ad una vicenda di violenza squallida e sconvolgente. Malanova è anche un monologo di forza rara.

I dom 15 gennaio 2017 | ore 16.30

Dal paese dei balocchi

di e con Consuelo Conterno, Claudio Giri
collaborazione alla regia Antonio Catalano

COMPAGNIA CLAUDIO E CONSUELO



Un lavoro che ricongiunge circo e teatro utilizzando le tecniche di strada.

Oggetti quotidiani, incuranti della legge di gravità, volano.

Giocare diventa un modo di agire e di essere per superare le proprie debolezze.

Due personaggi, pervasi da una vena clownesca e credendo ai sogni, incappano nel meraviglioso paese dei balocchi.

CENTALLO



BUSCA



I sab 21 gennaio 2017 | ore 21

A. Nudo

di e con Davide Cùccuru
messa in scena Maurizio Bàbuin
SANTIBRIGANTI TEATRO

CARAGLIO



La storia di un amore vero. Ostacolato da forze esterne. O da spinte interne, da timori nascosti nella mente. Un amore che si schianta contro le false opinioni, le intolleranze, la paura di dire al mondo chi si è. Un monologo che punta dritto al cuore e che nasce da suggestioni raccolte dal romanzo breve **Brokeback Mountain** di Annie Proulx.

I sab 28 gennaio 2017 | ore 21

Campo minato di rose

scritto e diretto da Giulia Brenna e Omar Ramero
con Ginevra Barbero, Federica Beccaria,
Lorenzo Beccaria, Cristiana Brignone, Matilda Qafaloku,
Emily Schena, Francesca Tortora, Francesca Vianello

MANGIATORI DI NUVOLE

Ci troviamo in un non luogo, dove spazio e tempo non esistono. È il Paradiso? È il limbo? Un sogno? È un punto di incontro. Donne diverse per cetò, epoca, età, esperienze, sono accomunate dall'essere tutte vittime della guerra, della stupidità umana. Si raccontano, si confrontano e ci dimostrano l'eterno ripetersi della storia e degli errori dell'uomo.



BUSCA





I dom 29 gennaio 2017 | ore 16.30

YoYo piederuota

di Bàbuin, Aicardi, Cischino, Ferrero
con Arianna Abbruzzese e Marco Ferrero
luci Nicola Rosboch
ideazione e regia Maurizio Bàbuin

SANTIBRIGANTI TEATRO

Primo posto giuria 100 ragazzi / Festival Internazionale «I Teatri del Mondo 2015»

È la storia emozionante e divertente di Giovanni e di Giorgia. Lui, Giovanni, da tutti chiamato Yo: troppo alto e con due grandi piedi per correre. Lei, Giorgia, da tutti chiamata Yo: troppo orgogliosa e con due grandi ruote per forza. La storia di un'amicizia, di una carrozzina, della pallacanestro e dell'incontrarsi nella normalità della diversità.

I sab 4 febbraio 2017 | ore 21

Senza filtro

con Rossella Rapisarda
musiche dal vivo Marco Pagani
regia Fabrizio Visconti

ECCENTRICI DADARÒ



Due sedie, una macchina da scrivere, un finale da trovare. Ora. L'epilogo del libro di una vita e l'Alda (Merini, la poetessa) non c'è... o forse aspetta che il suo custode, quello strano clown che non capisce bene come funziona la vita, impari a fumare... Fantasma, angeli, uomini..oggi la terra sembra non essere mai stata tanto vicina al cielo.

CENTALLO



BUSCA



I ven 10 febbraio 2017 | ore 21

Alba dell'orrido di Elva

drammaturgia e regia Giordano V. Amato
con Eliana Cantone

IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA



Alba, nata in Val Maira, attraversa da adolescente la prima guerra mondiale. Ormai donna lascia le montagne per diventare maestra; come dote porta con sé il segreto della guerra partigiana, della quale è partecipante attiva. Sopravvissuta al conflitto, cinquantenne, per la prima volta sarà chiamata a esprimere il suo voto nel primo suffragio universale italiano.

I sab 18 febbraio 2017 | ore 21

Un posto per volare

con Orlando Manfredi e Luca Ocellini

SANTIBRIGANTI TEATRO

A CINQUANT'ANNI DALLA MORTE DI LUIGI TENCO

Come succede negli incontri magici, i due attori vanno a sbattere ancora bambini nelle parole di Tenco e di Pavese e da quel momento il corso delle loro vite prenderà inquietanti forme pavesiane e tenchiane, da esprimersi in un recital-concerto parecchio originale. Tenco e Pavese parlano, attraverso un disarmante autobiografismo, il linguaggio dell'universale.



DRONERO

CARAGLIO



dom 19 febbraio 2017 | ore 16.30

La casetta della Pimpa

di F. T. Altan
con Stefania Rosso e Alessandra Ruffino
regia Oliviero Corbetta

LIBERIPENSATORI PAUL VALERY

Dalla penna di Altan nel maggio del 1975 nasce Pimpa, l'amatissimo cagnolino a pois rossi e con essa tutto il suo magico mondo fatto di teneri animali e oggetti dotati di vita propria. Per Altan l'infanzia è un luogo incantato dove tutto è possibile, come andare sulla luna e tornare in tempo per coricarsi, la sera, nel proprio lettino.

dom 26 febbraio 2017 | ore 16.30

La lumaca

di e con Alessia Baggio, Veronica Busso, Diego Schenardi
messinscena a cura di Marzia Scala
consulenza artistica Maurizio Bàbuin

TEATRULLA TEATRO



Le sarte intrecciano fili e colori e nella trama della stoffa si cuce anche la loro amicizia. Passano i giorni e tra gli abiti spuntano i semi di un'alleanza. All'ombra della loro collaborazione si muove un invisibile operatore ecologico. Quando tutto sembra andare di bene in meglio, una notte passa un animaletto. E tutto cambia.

BUSCA

FARELLA
PIEMONTE
DAL VIVO
CROCHETTERIALE MICELI SPINALE

ven 3 marzo 2017 | ore 21

Il Dritto e il Rovescio

di e con Mauro Piombo e con Arianna Abbruzzese, Marta Ziolla
maschere Franco Leita

SANTIBRIGANTI TEATRO

Tre maschere, tre Pulcinelli: Cocò-Cocotta la femmina giovane, Zezè-Zezza la femmina vecchia, la madre, Cetrù-Cetrullo il maschio, il figlio. Il motore della drammaturgia è il rapporto atavico dell'uomo con la femmina, che qui si manifesta in una stralunata creazione improntata all'immaginario del teatro popolare del Sud Italia, irresistibilmente comico.



dom 5 marzo 2017 | ore 16.30

Fratelli in fuga

con Luca Busnengo e Andrea Fardella
aiuto regia Arianna Abbruzzese
con la preziosa collaborazione della dott.ssa Marcella Amerio
ideazione e regia Maurizio Bàbuin

SANTIBRIGANTI TEATRO/FONDAZIONE PAIDEIA



È l'avventura di Lorenzo detto Lollo e di suo fratello Michele detto Michi, affetto da sindrome autistica. Lollo e Michi scappano, ma da chi e da cosa scappano? Non si sa. Quel che è certo è che l'avventura di una notte, piena di imprevisti, di paure ma anche divertimento, li aiuterà a scoprire che il loro è un legame davvero speciale e tale resterà "da grandi".

CARAGLIO

DRONERO

CARAGLIO

PRIMA ASSOLUTA



I ven 10 marzo 2017 | ore 21

Allegro Cantabile

con Marco Adorno, Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Paola Bordignon, Sebastiano Amadio, Lucia Giordano
regia e drammaturgia Aldo Pasquero, Giuseppe Morrone

FABER TEATER

Sei voci sulla scena si fanno guide in questo ironico itinerario attraverso il suono, il ritmo, il timbro. Sei attori-musicisti non solo cantano, ma diventano interpreti di un repertorio trasversale, in cui trovano spazio ballate, canti di lavoro, serenate. Si parte da brani che vengono da Piemonte, Veneto, Lazio, Campania, Abruzzo... per andare altrove.

I dom 12 marzo 2017 | ore 16.30

Galline

testo e regia Gianni Bissaca
con Claudia Facchini e Elena Cavallo
scene Elisabetta Ajani

ASSEMBLEA TEATRO

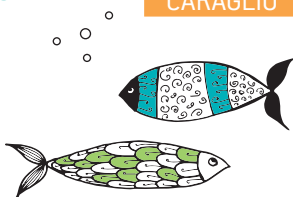


Ispirato alla fiaba "Il brutto anatroccolo", il lavoro racconta una nascita ed una crescita all'interno di una diversità.

Un delicato gioco di relazione tra adulto e bambino che sottende un'affezione profonda. Bianca e Nera sono di razze diverse ma pur sempre "galline" e la comune appartenenza alla specie le rende infine capaci di accettarsi.



CARAGLIO



I ven 17 marzo 2017 | ore 21

Don Chisciotte, amore mio

di e con Angelo Tronca e con Michele Schiano Di Cola
regia Alberto Oliva



Due giovani attori diretti da un regista emergente alle prese con "Don Chisciotte", uno dei Miti dell'Occidente, rivisitato innumerevoli volte con un successo costante, mai adombrato dalle mode passeggere. Vogliamo provare a catapultarlo nella nostra modernità e illuderci con lui di essere eroi. Questo spettacolo è in sé un atto donchisciottesco.

I dom 19 marzo 2017 | ore 16.30

Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza

ispirato a Luis Sepùlveda
adattamento teatrale e regia Fabio Fassio
con Manuel Bruttomesso e Elena Romano

TEATRO DEGLI ACERBI

Anna e Carlo sono due fratelli trentenni. Anna si prende cura di Carlo che tutti dicono essere "un po' lento". I due si trovano a ricordare la storia che nonno Luis raccontava loro da piccoli, quella della lumaca di Sepùlveda. Servirà a capire che è proprio la lentezza a tenerli uniti e a dar loro il coraggio di affrontare un cambiamento importante.



CARAGLIO

DRONERO

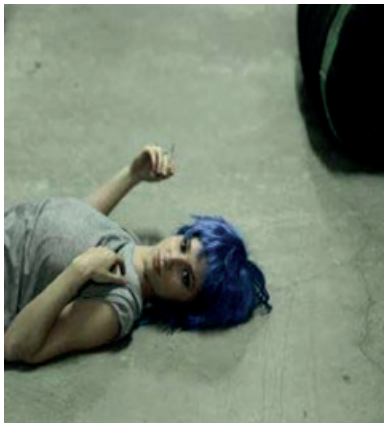
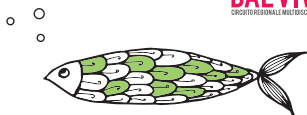
I venerdì 24 marzo 2017 | ore 21

Dovevate rimanere a casa, coglioni

di Rodrigo Garcia
con Rebecca Rossetti
regia Jurij Ferrini

PROGETTO URT

BUSCA
FONDAZIONE
PIEMONTE
DAL VIVO
CIRCOLO REGIONALE MULTISCOPELABARE



Rodrigo Garcia è un autore che è già divenuto un classico della nostra contemporaneità, perché i suoi testi consistono in una serie di ragionamenti scomodi, divertenti e disorientanti. Nel suo teatro l'irriverenza va al di là della forma. Rebecca Rossetti è una danzatrice e attrice che vive in scena come a casa propria. La *pièce* è di urticante potenza.

I dom 26 marzo 2017 | ore 16.30

Alice nel paese delle meraviglie

ispirato a Lewis Carroll
di e con Luca Busnengo, Valentina Volpatto, Michele Guaraldo

OPS-OFFICINA PER LA SCENA

A 150 anni dalla sua pubblicazione "Alice nel paese delle meraviglie" rimane uno dei capolavori indiscussi della letteratura per ragazzi. Alice cade letteralmente in un universo sotterraneo fatto di paradossi, di absurdità, di nonsensi. Un mondo magico abitato da personaggi surreali. Tanti incontri per parlare del potere dell'immaginazione.



CENTALLO
OFFICINE Lux

CENTALLO
OFFICINE Lux



I giov 30 marzo 2017 | ore 21

Un'invenzione senza futuro

con Federico Giani, Celeste Gugliandolo,
Mauro Parrinello
musiche Giorgio Mirto eseguite al pianoforte da Francesco Villa

TEDACÀ / COMPAGNIA DEI DEMONI

«Un'invenzione senza futuro». Così Antoine Lumière (padre dei celebri fratelli) definisce il cinema, un progetto a cui i suoi figli stanno lavorando. Lo spettacolo dipinge il rapporto tra i due fratelli, Louis e Auguste, che stanno per rivoluzionare la visione del mondo. È il racconto di una vita che si fa metafora delle evoluzioni del cinema.

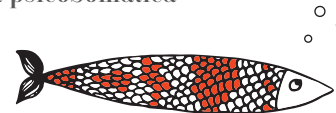
I dom 2 aprile 2017 | ore 21

SOS - Storia di un'Odissea psicoSomatica

di e con Aurélia Dedieu
regia Giuseppe Vetti

COMPAGNIA MAKIRO

CARAGLIO



Una *pièce* tragicomica, un viaggio all'interno del corpo umano in un serrato confronto con gli organi interni alla ricerca di un equilibrio biologico ed emozionale.

Guidata da un medico molto particolare, la protagonista incontrerà sette tra i suoi organi in sette stazioni di posta che le riveleranno sorprendenti retroscena.

Uno show di disarmante comicità.

I ven 7 aprile 2017 | ore 21

From Orlando to Santiago

di e con Orlando Manfredi narrazione, voce, chitarra
e con Stefano Micari voce, basso, mandolino, samples

SANTIBRIGANTI TEATRO / DUEMANOSINISTRA



Nello spettacolo-concerto si parla del pellegrinaggio di un cantautore per sconfiggere la Crisi Globale, con le canzoni! E si scopre che il Cammino, in fondo, insegna da sé un'arte più grande: l'arte dell'incontro. Perché ci sono centinaia di motivi per farsela tutta a piedi. Le ragioni di chi cerca, interroga, scappa, prega, in un mantra dei passi e delle cose "essenziali".

DRONERO

I sab 22 aprile 2017 | ore 21

Kappa -Lo specchio di un'emozione

#dalprocesso di frankafka
con Aida Aimar, Luca Armando, Antonella Audisio,
Michela Barbera, Mario Giraud, Daniele Marchisio
regia e sequenze audio-video Costantino Sarnelli
drammaturgia Laura M. Chiotasso

LE CERCLE ROUGE

Un'installazione video teatrale ispirata al romanzo «Il Processo» di Franz Kafka. Una messinscena basata sulla lettura del testo comparata alle interpretazioni che ne fecero Orson Welles per il cinema e Guido Crepax per il fumetto. Per rappresentare il turbamento delle ambientazioni kafkiane attraverso un esperimento di forte impatto emotivo.



PRIMA ASSOLUTA

BUSCA

FRANCAZIORE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCOLO REGIONALE MULTISCIPLINARE

I sab 29 aprile 2017 | ore 21

Italia Donati maestra

di Claudio Vittone
con Valentina Cardinali, Giuseppe Caradonna, Renato Cavallero,
Mariagrazia Cerra, Marco Intraia, Roberto Padoan, Fabiana Pilotto,
Federica Vurchio
regia Massimiliano Giacometti

TVI - TEATROVILLAGGIOINDIPENDENTE



Ultimo quarto del XIX secolo, Italia Donati, maestra della campagna pistoiese, giovane e bella, vessata dal sindaco e dalle malelingue del popolino che la accusa di avere abortito, è spinta verso l'unico gesto che possa nettare la sua anima. Si suicida. Martire dell'ignoranza, Italia è però celebrata dal Corriere della Sera, che ne riscatta la memoria.

I ven 5 e sabato 6 maggio 2017 | ore 21

È la solita storia... del cacciatore e della pastorella

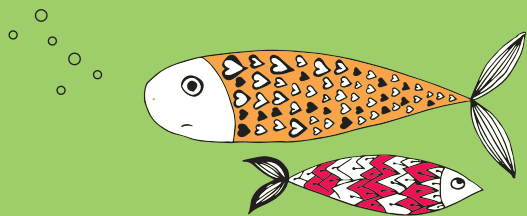
di Giorgio Buridan
con Alessia Bramardi, Andrea Bruna, Mario Cottura,
Giuliana Macario, Aurelio Pellegrino (anche alla fisarmonica),
Alberto Summa
messa in scena e costumi Maria Silvia Caffari

TEATRINO AL FORNO DEL PANE



Alla maniera di San Francesco, Galileo, Goldoni, Alfieri, Boccaccio, Pirandello e altri grandi della storia e della letteratura; o in diversi stili della vita quotidiana o professionale, si racconta inesorabilmente la stessa storia: della bella pastorella che sempre finisce di addormentarsi alle carezze del cacciatore.

CARAGLIO



dom 11 giugno 2017

FILATOIO DI CARAGLIO

INGRESSO LIBERO

CARAVANCARAJ

Clown Maschere Teatro di Strada Musica Danza Animazione
XIII Edizione nel contesto di «Di filo in filo»
Mostra mercato sull'arte tessile XVI Edizione

Una variegata kermesse di spettacoli all'aperto, con un grande riscontro di pubblico, a passeggio tra i banchi della mostra-mercato Di Filo in Filo, piacevolmente irretito dalle esibizioni che animano la splendida cornice del Filatoio. Grazie ai tanti attestati di stima, questo consolidato incontro tra le arti teatrale e tessile si conferma una scommessa riuscita.

TEATRO DAL DI DENTRO

Recitazione e Formazione del Pubblico per adulti e bambini

Obiettivo del corso è offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere l'arte attoriale attraverso la guida di professionisti del settore. Per i bimbi invece si tratta di intraprendere un vero e proprio percorso di animazione dove il teatro arriverà attraverso una consapevole forma ludica. La didattica permetterà di scoprire talenti ed attitudini attraverso metodi di comunicazione che potranno essere utilizzati anche al di fuori dello spazio scenico.

Al termine di ogni anno di lezioni sarà rappresentato un saggio/spettacolo presso il **Teatro Civico di Caraglio**. Il corso è realizzato in collaborazione con **Teatranza – Spazio delle Arti e della Persona**.

La direzione didattica è di Maurizio Bàbuin.

TRAMANDANDO

L'iniziativa **Tramandando** desidera portare i bambini e i ragazzi, in orario scolastico, a conoscere alcuni degli spettacoli in cartellone, scoprire gli artisti che li propongono ed i segreti che stanno dietro a una creazione teatrale.

acqua sotto i ponti

GLI SPETTACOLI SI SVOLGONO PRESSO

Teatro Civico di Caraglio | via Roma 124

Teatro Civico di Busca | piazzetta del Teatro 1

Cinema Teatro Iris di Dronero | piazza Martiri 5

Cinema Teatro Lux di Centallo | via Roata Chiusani 1

biglietti

Intero € 12

Ridotto € 10

Ridotto speciale € 8

Domenica pomeriggio posto unico € 5

Per gli spettacoli di

Mangiatori di Nuvole, Le Cercle Rouge, Teatrino al Forno del Pane

Posto unico € 7

RIDOTTO

Giovani fino a 25 anni, studenti universitari, anziani oltre 65 anni, soci ARCI, tesserati associazioni socioculturali della Valle Grana e Maira, allievi scuole di teatro musica e danza del Piemonte, soci di +Eventi, CRAL ed enti convenzionati

RIDOTTO SPECIALE

Allievi scuola di teatro Teatro dal di Dentro, ragazze/i fino a 18 anni

CARNET COME TU MI VUOI € 90

È una carta con 10 ingressi non nominale, si può utilizzare per 10 spettacoli distinti o può essere sfruttata da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide tutte le combinazioni intermedie.

APERTURA CASSA UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO.

Per tutta la stagione nel foyer dei Teatri sarà allestito un banchetto della Libreria Passepartout di Caraglio, dall'apertura della cassa fino alla chiusura del teatro.

Santibriganti è su

facebook

Santibriganti aderisce al

COMITATO
EMERGENZA
CULTURA piemonte

IL TEATRO
FA IL SUO GIRO
Quattro teatri una grande stagione



Residenza Teatrale Municipale
di Caraglio, Busca, Dronero, Centallo

in collaborazione con



TEATRO CIVICO DI CARAGLIO

Via Roma 124

TEATRO CIVICO DI BUSCA

Piazzetta del Teatro 1

CINEMA TEATRO IRIS DI DRONERO

Piazza Martiri 5

CINEMA TEATRO LUX DI CENTALLO

Via Roata Chiusani 1

